

PATRIMOINE ET CRÉATION	5
EXPOSITIONS Retour aux sources, Julie Legrand Excellentissime À l'aube de la Maladrerie	5
RÉSIDENCES D'ARTISTES Richard Pereira de Moura Nicanor de Elia	8
RENDEZ-VOUS PROFESSIONNEL Journée Art [PRO], AFDAS	10
RENDEZ-VOUS CULTURELS	11
L'ÉTÉ DES PIQUE-NIQUES ENCHANTÉS Mme Swing, guinguette Jeux anciens et cinéma ActeSix	11
LE CYCLE DE VISITES INÉDITES Au crépuscule Les essentielles Regard sur	12
HOSPITALITÉS	13
ART, ALIMENTATION, SANTÉ Rendez-vous zen "Geste et souffle" Tournée décarbonée Dîner des Chefs #2	13
HISTOIRE ET JARDINS Les graines oubliées Rendez-vous aux jardins Journées européennes de l'archéologie Nature en fête: journées des plantes Journées européennes du patrimoine	15
À LA CROISÉE DES CHEMINS Festival International de Violoncelle Malices et Merveilles Pianoscope	19
VISITES	21
AGENDA	23



OLYMPIADES CULTURELLES

Dans le cadre de ce label, la Maladrerie s'acoquine avec divers partenaires pour un programme pluridisciplinaire qui met à l'honneur les connivences entre art et sport, et ouvre la saison le week-end du 6-7 avril.

La beauté du geste, les hospitalités et les chemins croisés: c'est un voyage ensoleillé qu'initie en 2024 la Maladrerie Saint-Lazare, ancienne léproserie médiévale devenue pôle patrimonial, culturel et touristique majeur du Beauvaisis. Les fils conducteurs de son projet général dessinent une programmation teintée de moments festifs, de défis artistico-sportifs, de rendez-vous performatifs liés à la biodiversité, d'expositions révélatrices de la splendeur du site et des usages qui l'ont façonné et marqué: accueillir, soigner, transmettre. Véritable laboratoire d'expériences et de polyphonies artistiques, la réouverture du lieu embrasse la couleur de l'olympiade culturelle avec des expositions qui mettent en lumière les gestes d'excellence, communs à l'art et au sport ou magnifiés dans la pratique hybride du verre de Julie Legrand, sculptrice associée depuis 2023. Ce sera aussi l'année 1 d'un dialogue prolixe entre le site et un artiste-géographe. L'évènementiel se réinvente dans ses festivals et pique-niques qui enchanteront vos week-ends ou vos soirées. Concerts, projections étoilées, pratiques ludiques, acrobaties, chants d'oiseaux, cordes dans les jardins, gammes dans la grange... L'éveil des sens sera favorisé et la curiosité stimulée avec un panel de talents.

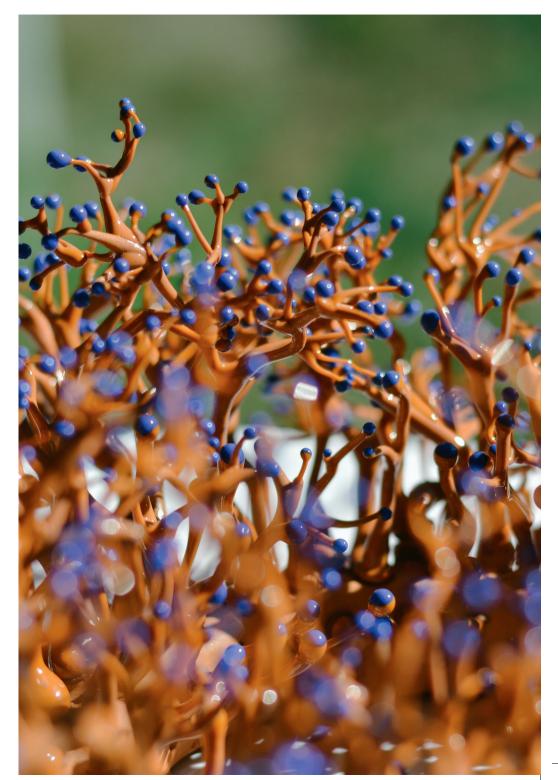
Dans cet écrin patrimonial et naturel, venez plonger dans "l'esprit du lieu" en profitant de l'offre culturelle, de moments privilégiés ou d'une médiation spécifique, en journée et le week-end. En écho à son rôle de soin, des rendez-vous liant bien-être et plaisir vous attendent aussi: pauses yoga ou dîner des chefs. Des expériences uniques à vivre!

Parce que "la créativité demande du courage"*, rejoignez-nous pour relever le défi inaugural du 6 avril et venez pédaler pour la Scène à Vélos de l'ASCA et le concert folk de Darling Buds of May!

Au plaisir de la rencontre.

Hélène Lallier, Directrice

^{*} H. Matisse.



EXPOSITIONS

RETOUR AUX SOURCES. JULIE LEGRAND OLYMPIADES CULTURELLES

Exposition • du 29 juin au 1er octobre

Mêlant le geste artistique aux savoir-faire de l'artisan, dans une attention à l'expérimentation des potentialités de la matière, Julie Legrand développe un univers poétique où la nature et le vivant s'expriment de manière protéiforme et plurielle, dans un rendu exigent et raffiné. Suite à une 1re résidence à la Maladrerie, elle aborde un nouvel épisode de travail avec une exposition personnelle liée à la question des racines et de la mémoire.

Formée en Lettres modernes et en Arts plastiques, puis à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle et aux Aliziers, Julie Legrand est une sculptrice multi-matériaux représentée par la Galerie Delaunay à Paris. Elle enseigne à l'École d'art du Beauvaisis, vit et travaille à Vendeuil (Aisne), Paris et Bruxelles.

julielegrand.com

AUTOUR DE L'EXPOSITION

samedi 29 juin

à 17h • VERNISSAGE

Retrouvez le programme de visites inédites en p.12

ACTUALITÉ

printemps 2024

ALCHEMISTS

Exposition personnelle, Eleven Steens. Saint-Gilles, Bruxelles

"Cette exposition participe d'un vaste mouvement de compréhension de la place de l'humain dans le temps et dans la chaîne du vivant. Grâce à plusieurs installations sculpturales en verre, céramique et matières végétales, je procède à une exploration de mes racines, j'interroge l'histoire de la Maladrerie Saint-Lazare, si liée aux cycles de la vie et de la mort et à la transformation des molécules de chaque corps en partie prenante du territoire. Organisée comme un paysage que l'on traverse et arpente, l'exposition laisse remonter des profondeurs les âmes enfouies, interroge les molécules primordiales, des premières cyanobactéries qui ont permis la photosynthèse oxygénique aux plantes à fleurs actuelles." J.L.

EXCELLENTISSIME OLYMPIADES CULTURELLES

Exposition • du 6 avril au 1er décembre

Dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024 et du label "Terre de jeux" porté par le territoire de Beauvais. la Maladrerie a mis au défi les athlètes de l'Académie Beauvaisienne d'Escrime de prendre la pose artistique. En résultent des images inédites nées de la rencontre entre la délicatesse du geste créatif et celle de l'épée, l'engagement corporel de la sculptrice et celui de l'athlète qui bondit au-delà des bosquets du jardin médiéval. Simultanément, en ville, les breakdancers s'essaient à moults figures de style dans l'espace culturel François Mitterand tandis que les basketteurs se confrontent au plus haut chœur gothique d'Europe.

Le ton est donné avec une exposition qui met à l'honneur l'interaction entre patrimoine, culture et sport dans une performance symbolique avec, en ligne de mire, la quête partagée de l'excellence et de la beauté du geste!

AUTOUR DE L'EXPOSITION

samedi 6 avril

dès 16h30 • **INAUGURATION**

Circuit d'expositions au départ de l'hôtel de ville vers la Maladrerie avec trois sports mis à l'honneur.

Collaboration: Direction des Sports, ABE.

18h30 · CONCERT

Avec la Scène à Vélos de l'ASCA et le duo folk-blues Darling Buds of May.

dimanche 7 avril

11h • RENDEZ-VOUS ZEN

Pour parfaire cette entrée dans une saison dynamique et artistique, rendez-vous est donné pour un moment tonique et performatif! (voir p.13)

Retrouvez un cycle de visites et des rendez-vous culturels en p.12



À L'AUBE DE LA MALADRERIE

Exposition permanente • avril à décembre

Établie à partir des interventions archéologiques sur le site, c'est une formidable opportunité pour découvrir, à son rythme, les fondamentaux de l'histoire de cet établissement hospitalier et charitable créé pour accueillir des lépreux entre la fin du XIº siècle et le tout début du XIIº siècle et qui, avec l'évolution sociétale, évolue au fil des siècles dans ses édifices, ses propriétaires et ses fonctions, jusqu'à la fin des années 1990.

Depuis, acquise intégralement par la ville de Beauvais en 2002, gérée dans son projet par la Communauté d'Agglomération du Beauvaisis, elle s'est inscrite sur le chemin d'une valorisation culturelle.

Ainsi, de son passé entre activité d'accueil, de soin, d'agriculture, son identité plurielle l'inscrit dans une acuité au travail de la main et au savoir-faire avec un projet lié aux arts, aux sciences et aux gestes d'excellence.



RÉSIDENCES D'ARTISTES

RICHARD PEREIRA DE MOURA

Résidence • 2024-2025

Artiste-géographe, Richard Pereira de Moura mènera durant deux ans un travail sur les formes historiques et contemporaines de l'hospitalité.

Considérant l'archéologie et la géographie de ce site, sa position en bord de ville, articulée à un milieu nourricier, un territoire clos et ouvert, un lieu de soin, d'accueil et aussi d'enfermement, un espace symbolique de dialogue entre la vie et la mort, il initiera des chantiers et des expérimentations liées à des dispositifs de délimitation (ligne, seuil, limite, etc.), questionnant ce qui relie et sépare, ici et ailleurs, le nous et le vous.

Si toute histoire d'espaces est celle de pouvoirs, ici elle renvoie aux gestes : observer, soigner, travailler, tendre la main et contrôler, borner, administrer, survivre.

À partir de formes diverses (performance, arpentage, construction, vidéo, cartographie), l'artiste sera précisément à la limite de l'investir voire de l'habiter, en tentant de tenir les deux bords dans une relation.

AUTOUR DE LA RÉSIDENCE

dimanche 8 septembre

15h • RENDEZ-VOUS ART NATURE

Avec Julie Legrand

dimanche 22 septembre

15h • FAIRE LE MUR

Venez arpenter avec l'artiste dans une marche collective le long d'anciennes limites de l'histoire de la ville.

NICANOR DE ELIA

OLYMPIADES CULTURELLES

Résidence • avril 2024

Jongleur, danseur, chorégraphe, pédagogue et metteur en scène, l'artiste s'intéresse à l'ouverture des espaces émotionnels, au partage avec le public.

Mêlant acrobatie et jonglage, dans El Dorado il crée une technique chorégraphique autour de la manipulation jonglée des corps afin de développer un langage à la lisière du cirque et de la danse, en se détachant des objets de jonglage traditionnels et en faisant du corps même des artistes un outil d'expression.

Cette nouvelle création cherche, à travers un dialogue physique entre le manipulateur et le manipulé, à construire un espace de réflexion sur le corps en tant qu'objet.

Collaboration: La Batoude - Centre des Arts de la Rue et du Cirque, NDE.

AUTOUR DE LA RÉSIDENCE

dimanche 7 avril

15h • RESTITUTION





JOURNÉE ART [PRO], AFDAS

Rencontre / visite • vendredi 28 juin de 10h à 18h

Dans le cadre de la Quinzaine des arts, la Maladrerie, le Quadrilatère et l'Espace Matisse vous invitent aux premières rencontres Art [PRO].

Cette journée professionnelle animée par l'AFDAS et La Malterie vise à sensibiliser les artistes, les auteurs aux droits à la formation possibles et de présenter aux acteurs du secteur (artistes et diffuseurs) les actions des structures d'accompagnement sur lesquelles ils peuvent s'appuyer pour leur activité. Le matin sera destiné à une session d'information collective; l'après-midi à un temps individuel avec une conseillère de La Malterie, et de l'AFDAS.

Pendant le déjeuner, profitez d'une visite en avant-première de l'exposition *Retour aux sources*.

Collaboration : Malterie (Lille), AFDAS Hauts-de-France, Espace Matisse (Creil), Quadrilatère (Beauvais).

L'ÉTÉ DES PIQUE-NIQUES ENCHANTÉS

En fin de journée, entrez dans l'été en venant profiter d'un moment convivial. Le pique-nique tiré du sac, dans une ambiance culturelle, partez à la découverte de propositions artistiques variées!

MME SWING, GUINGUETTE

Concert / pique-nique • samedi 22 juin de 19h à 23h

Trois musiciens sur la route et leur guinguette roulante en guise de scène qui s'ouvre comme une ancienne boîte à musique, juste le temps d'un magnifique spectacle invitant tous les danseurs à se déchaîner! Musique populaire française et internationale des années 20/30/40, et du swing de Django Reinhardt, des valses musettes et autres danses de salon... De quoi enflammer l'ambiance dans le public!

Collaboration: association Voisinlieu pour Tous et sa fête annuelle sur le site.

JEUX ANCIENS ET CINÉMA

OLYMPIADES CULTURELLES

Jeux / pique-nique / cinéma • mercredi 24 juillet de 19h à 23h

Avant la séance à la nuit tombée, venez profiter de jeux anciens et d'une séance de cinéma en plein air qui fera la part belle à la beauté du geste.

Collaboration: Direction des Sports, ASCA/Passeurs d'Images.

ACTESIX

Concert / pique-nique • jeudi 29 août de 19h à 23h

Le dernier pique-nique estival sera musical avec de la viole de gambe et deux musiciens à l'œuvre.





LE CYCLE DE VISITES INÉDITES

Autour des axes patrimoniaux et artistiques, un programme de visites sera initié dès l'ouverture de saison et durant la période des expositions dans une logique de sensibilisation et d'éveil de sens.

AU CRÉPUSCULE

Visites • les jeudis 20 juin et 11 juillet, le samedi 21 septembre à 21h30

Encadré d'un guide, il s'agit de s'engager dans une visite groupée à la lampe torche au sein du site et des jardins afin d'en faire l'expérience de manière singulière. L'histoire des lieux sera révélée sous un angle nouveau.

LES ESSENTIELLES

Visites • les dimanches 21 avril, 5 mai, 2 juin et 11 août à 15h

Plongez dans l'histoire de ce site patrimonial, historique et paysager afin d'en découvrir les périodes fondamentales, les découvertes et subtilités architecturales.

REGARD SUR...

Visites • les dimanches 16 et 30 juin, 14 et 28 juillet, 8 et 29 septembre à 15h le dimanche 22 septembre à 11h et 15h

Profitez d'un focus sur une ou la totalité des expositions, accompagné d'une médiatrice, d'un artiste ou d'un scientifique. De l'art à l'artisanat, au sport, en passant par le patrimoine, venez profiter d'un temps privilégié de découverte et d'échange.

ART, ALIMENTATION, SANTÉ

RENDEZ-VOUS ZEN "GESTE ET SOUFFLE"

OLYMPIADES CULTURELLES

Séances de yoga • d'avril à octobre

Du geste d'excellence au geste noble inspiré, autour du "corps-santé", dans ce patrimoine propice à la lenteur et au retour sur soi, sont proposées des séances de yoga animées par Stéphanie Thouvenin, professeur agréée de l'École française de yoga de Paris.

Dès le printemps, venez profiter d'un temps suspendu en matinée ou à la tombée de la nuit, en extérieur ou dans la grange médiévale, et vous essayer à une séance.



SÉANCES

dimanches 7 avril, 12 mai, 16 juin, 7 juillet, et 4 août

11h • SÉANCE MATINALE

jeudi 8 août

21h • SÉANCE NOCTURNE

dimanche 22 septembre

11h • SEPTEMBRE EN OR

Durant ce mois de sensibilisation aux cancers infantiles, un rendez-vous en duo est proposé pour les enfants avec un accompagnant de leur choix.

vendredi 18 octobre

18h30 • OCTOBRE ROSE

Rendez-vous pour cette séance colorée dédiée à sensibiliser aux cancers du sein et laissez-vous transporter dans le cadre idyllique de la grange.

Collaboration: Perspectives contre le cancer.



TOURNÉE DÉCARBONÉE

OLYMPIADES CULTURELLES

Conférence/concert • mardi 16 juillet à 18h30

Huit artistes engagent un périple de tournée musicale en Picardie, à vélo. Dans une mobilité douce, étape est faite à Beauvais, l'avant-veille du passage de la flamme, autour d'un échange avec Élise Petit, musicologue, et d'un concert au jardin.

L'action est initiée avec ActeSix. un ensemble à géométrie variable, dont le répertoire s'étend du baroque au contemporain, fondé par Samuel Hengebaert et Ronan Khalil, claveciniste.

DÎNER DES CHEFS #2 OLYMPIADES CULTURELLES

Gastronomie • dimanche 6 octobre de 18h à minuit

En lien avec l'association des JRE-Jeunes Restaurateurs Européens, la Maladrerie organise un cocktail dînatoire de prestige concocté sur place par une dizaine de chefs membres du réseau, en France et en Europe.

En cette année olympique, ces chefs prolongeront l'esprit de fraternité propre à ces jeux, en cuisinant ensemble pour proposer des mets aux saveurs multiples.

Ils réaliseront ainsi un cocktail gastronomique à Beauvais pour une centaine de personnes et mettront en valeur leur terroir régional au cœur du site historique de la Maladrerie Saint-Lazare.

de 18h à 19h • VISITE DU JARDIN **ET DU SITE CLASSÉ**

dès 19h • APÉRITIF ET DÎNER

Dégustation d'un dîner composé de plusieurs délicieuses bouchées réalisées par les chefs, en accord avec les vins sélectionnés par leurs soins.



HISTOIRE ET JARDINS

LES GRAINES OUBLIÉES

Spectacle jeunesse • samedi 13 avril à 16h30 • 45 min • tout public dès 5 ans

Dans le cadre du Festival Les petits poissons dans l'O, venez découvrir ce spectacle musical et poétique d'ombres de LadyLike Lily attentif à la question de la transmission et du vivant.

"En quête d'un remède pour sa mère, Lily fouille dans les vieux livres d'histoire et de botanique, et se rend compte que des pages ont été arrachées. Une nuit. un crapaud lui révèle un secret: il existe quelque part, loin de la ville, une sorcière capable de soigner grâce au pouvoir des plantes.

La petite fille se met alors en route, et découvre un monde jusqu'alors bien caché. Un univers sauvage, végétal et merveilleux."

Collaboration: Théâtre des Poissons (Frocourt), ASCA autheatredespoissons.jimdo.com



15

RFNDF7-VOUS ALIX JARDINS OLYMPIADES CULTURELLES

Week-end musical • du 31 mai au 2 juin

L'édition 2024 a pour thème "Les cing sens au jardin". Rendez-vous pour trois jours intenses d'immersion musicale et de découvertes avec le Festival International de Violoncelle de Beauvais: de la musicothérapie aux Chants de la terre, en passant par le spectacle musical à partager en famille, chaque événement trouve un écho singulier et participe tour à tour à la mise en lumière des jardins et de la grange de la Maladrerie.

PROGRAMME DU WEEK-END

vendredi 31 mai

20h30 • ENSEMBLE CELLO 8

Concert d'ouverture avec un octuor de violoncelles, de ieunes talents réunis autour de Raphaël Pidoux.

samedi 1er juin

17h • BALADE MUSICALE

Concert de la classe de musique de chambre de Paul Gonon du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Beauvaisis et visite commentée du jardin.

18h • LE PANSEMENT SCHUBERT

De Claire Oppert, un récit littéraire de vingt ans de rencontres musicales singulières dans des lieux de soins pour une soirée unique liée au pouvoir de la musique sur le corps et l'esprit.

20h • INTERMÈDE MUSICAL **AU JARDIN**

Concert de la classe de musique de chambre de Paul Gonon.

20h30 • AVANT-SCÈNE **AVEC ÉLISE BERTRAND**

Présentée par David D'Hermy.

21h • ÉCOUTER LES CHANTS DE LA TERRE ET DU VIVANT

Avec Claire Couic au violon. Emmanuelle Bertrand au violoncelle. Pascal Amoyel au piano et Olivier Balazuc, comédien, dans un croisement science, poésie et philosophie.

dimanche 2 juin

15h • PROMENADE AU JARDIN

Concert de la classe d'Emmanuelle Bertrand, les solistes de demain!

17h • TONYCELLO, CHANSONS **PAUVRES À RIMES RICHES**

Avec Antoine Paven. chant et violoncelle.





JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Rencontres • du 15 au 16 juin

Coordonnée par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP), la 15° édition des Journées européennes de l'archéologie vous donne rendez-vous avec l'histoire du lieu!

Passionné ou simple curieux, venez à la rencontre du service d'archéologie municipal pour découvrir le métier d'archéologue et ses missions, les recherches faites sur ce site inédit, et pour expérimenter au travers d'ateliers pratiques.

Un cycle de visites est proposé: avec une médiatrice pour découvrir l'exposition permanente, avec un artiste et une archéologue dans une lecture performée de l'ouvrage On n'est plus nombreux de cette époque en écho à l'histoire d'un chantier de fouilles devenu conte poétique.

Dans ce lieu unique, vous pouvez aussi venir profiter d'une projection filmique ou d'un moment de détente zen. Le bien-être est réactivé dans un ancien site de soin!

Collaboration: Service d'archéologie municipal, Archipop, Stéphanie Thouvenin.

NATURE EN FÊTE : JOURNÉES DES PLANTES

Exposition-vente / rencontres culturelles • du 6 au 8 septembre

Évènement consacré à la nature, ces 11° journées révèlent la beauté du site avec des professionnels des jardins pour vous conseiller et vous accompagner, et proposent des rendez-vous artistiques dans un dialogue avec la dimension paysagère du site. S'y adjoint un programme inédit d'ateliers de sensibilisation et de visites pédagogiques.

Collaboration: Nature Expo, Voisinlieu pour tous.

samedi 7 septembre

18h • 1h15 • *LE JARDIN DES OISEAUX* AVEC

LES CHANTEURS D'OISEAUX

OLYMPIADES CULTURELLES

Dans une pérégrination de jardins en jardins au sein du quartier de Voisinlieu, venez écouter



un saxophoniste et les Chanteurs d'Oiseaux dans "une déambulation au cours de laquelle le public aura le sentiment d'entrer en communion avec la nature, de s'immiscer en elle, dans ses plus profonds secrets [...]. Oh, surprise les chanteurs d'oiseaux, trillent, sifflent, gazouillent... et les oiseaux leurs répondent."

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Rencontres • du 21 au 22 septembre

Venez découvrir ce lieu magique et ses expositions de manière inédite, accompagné d'une médiatrice ou d'artistes, de jour ou au crépuscule, et pourquoi pas "faire le mur" dans une marche collective avec Richard Pereira de Moura ou vous essayer à une séance matinale de yoga!

Dans le cadre des Mois de l'architecture et du patrimoine (20 septembre-17 novembre)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE VIOLONCELLE

Festival • du 31 mai au 9 juin

Favorisant une démocratisation culturelle de la musique, cet évènement fait rayonner avec brio le violoncelle. Un cycle riche de rendez-vous et de concerts est proposé avec des musiciens de talent, en connexion subtile avec l'identité du site (voir p.16).

festivalvioloncellebeauvais.com

MALICES ET MERVEILLES

Festival • du 24 au 25 août

Autour d'une vingtaine de spectacles, ce sont deux jours de spectacles de théâtre et d'art de la rue, de chansons et de contes pour enjouer tous les âges! L'esthétique singulière des acrobaties dévoilera le lieu de manière poétique.

Venez arpenter le site offert aux chanteurs, comédiens et danseurs, le temps d'un week-end de découvertes et d'émotions!



PIANOSCOPE

Concerts • du 11 au 13 octobre

Chaque année, en octobre, la Maladrerie s'associe à Pianoscope, évènement d'excellence autour de la pratique du piano, avec une carte blanche donnée à un musicien professionnel de renom et qui vient jouer dans la grange sur trois soirées et rencontrer les publics. Si en 2023. Thomas Enhco a fait vibrer la grange médiévale, cette 17e carte blanche mettra à l'honneur Anne Quéffelec, incontournable pianiste qui ravonne bien au-delà de nos frontières.

Le festival ouvrira avec une invitation faite à son fils Gaspard Dehaene et le Quatuor VOCE dans un programme Mozart-Ravel-Dyorak

pianoscope.beauvais.fr

PROGRAMME

samedi 12 octobre

La pianiste Anne Le Bozec et le ténor Marc Mauillon interprèteront un programme de mélodies françaises à l'occasion du centenaire de la disparition de Gabriel Fauré, devançant un récital de Marie-Josèphe Jude.

dimanche 13 octobre

La musique de chambre et Brahms seront à l'honneur avec Gaspard Dehaene et le clarinettiste Raphaël Sévère. Puis, le week-end se clôturera avec un récital d'Anne Queffélec.

Dès novembre, rendez-vous avec le festival des Berceuses du monde, projet participatif initié par l'ASCA et marrainé par Sandra Nkaké, la Semaine des Arts où les savoir-faire artisanaux seront mis à l'honneur, ou encore le concert du Tout Puissant Tropical Orchestra qui clôturera l'année dans un métissage d'inspirations et de sonorités, pour un groupe au style unique!

VISITES LIBRES

Le site est ouvert à la visite libre en "saison haute", du 6 avril au 1^{er} octobre 2024.

À l'accueil, des livrets de visite et des jeux-parcours pour les enfants sont à disposition.

La Maladrerie est labellisée Tourisme & Handicap et propose un dispositif de visite pour les déficiences visuelles et auditives (livret-tactile).



VISITES PROGRAMMÉES

Des visites patrimoniales et artistiques, diurnes et nocturnes, vous sont proposées en individuel ou en groupe, ainsi que divers dispositifs de médiation pour découvrir ce site exceptionnel.

GROUPE

Visites guidées et ateliers de médiation sont organisés toute l'année pour des groupes constitués.

Réservation: Office de tourisme 03 44 15 30 30 - www.visitbeauvais.fr

SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS

Plusieurs formats de visites vous sont proposés afin d'approfondir votre éducation au regard et à la découverte de ce patrimoine historique.

Réservation: Service Ville d'Art et d'Histoire - 03 44 15 67 00

INDIVIDUELS

Accompagné d'un guide-conférencier ou d'une médiatrice, pendant une heure, vous irez à la rencontre de ce site préservé depuis le Moyen Âge, vous découvrirez, au fil des époques, ses rôles, ses usages et vous plongerez dans l'esprit et la richesse architecturale du lieu.

Réservation: Maladrerie Saint-Lazare 03 44 15 67 62

MÉDIATIONS

SONOPLUIE

Équipé d'un casque d'écoute et d'un parapluie connecté, embarquez pour une visite sonore et immersive d'une heure de marche, à votre rythme.

S'appuyant sur l'histoire des patrimoines, des territoires, le vécu des habitants et la technologie des objets connectés, ces balades ont été réalisées sur le terrain par des artistes (auteurs, comédiens, compositeurs) et des techniciens à partir d'interviews, de témoignages d'habitants et de personnes ressources, afin de vous faire découvrir le site sous un angle mémoriel et dynamique.

ESCAPE GAME

Victor s'est endormi dans le jardin... Il se réveille bloqué dans le passé! Depuis le XXIe siècle, communiquez-lui vos indices et aidez-le à revenir parmi nous! Une aventure décalée pour découvrir le site de la Maladrerie Saint-Lazare, ses secrets et ses 900 ans d'histoire. Entrez dans l'histoire de cette ancienne léproserie en suivant le parcours et les énigmes.

Partenariat avec l'Office de Tourisme du Beauvaisis.

VISITE 3D

À travers des vidéos créées en collaboration avec le service archéologique, dotés de tablettes numériques, vous vous immergerez dans une restitution virtuelle 3D de l'histoire de la Maladrerie depuis le Moyen Âge, formidable occasion de vous imprégner de l'esprit du lieu.

LAISSEZ-VOUS CONTER

Livret de visite mis à disposition pour découvrir le site et son histoire en appui des panneaux de l'exposition À l'aube de la Maladrerie présents sur le site.

Retrouvez l'ensemble des tarifs sur maladrerie.fr ou au 03 44 15 67 62

Crédits photos: p.4 J. Legrand; p.6-7 Beauvais; p.8 R. Pereira De Moura; p.9 NDE; p.10 Beauvais; p.11 Mme Swing; p.12 Beauvais; p.13 V. Bosley; p.14 ActSix / JRE; p.15 Beauvais; p.16 Festival violoncelles; p.17 Beauvais; p.18 Paul Pascal - Département de Loire-Atlantique; p.19 B. Martenchar; p.20 A. Quéffelec; p.21 Beauvais

Agenda

(P) payant

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

29 JUIN-1^{ER} OCTOBRE

Exposition Retour aux sources, Julie Legrand

6 AVRIL-1^{ER} DÉCEMBRE

Exposition Excellentissime

AVRIL-DÉCEMBRE

Exposition permanente À l'aube de la Maladrerie

AVRIL

SAMEDI 6

dès 16h30 • Inauguration

Excellentissime

18h30 • Concert la Scène
à Vélos & Darling Buds of May

DIMANCHE 7

11h • Rendez-vous zen (P)
15h • Restitution résidence
Nicanor de Elia

SAMEDI 13

16h30 • Spectacle Les graines oubliées (P)

DIMANCHE 21

15h • Visite Les essentielles (P)

MAI

DIMANCHE 5

15h • Visite Les essentielles (P)

DIMANCHE 12

11h • Rendez-vous zen (P)

VENDREDI 31

20h30 • Ensemble Cello 8 (P)

ΠIIN.

SAMEDI 1ER

17h • Balade musicale

18h • Le pansement Schubert (P)

20h • Intermède musical au iardin

20h30 • Avant-scène avec Élise Bertrand

21h • Écouter les chants de la terre et du vivant (P)

DIMANCHE 2

15h • Promenade au jardin

15h • Visite Les essentielles (P)

17h • Tonycello, chansons pauvres à rimes riches (P)

SAM. 15 & DIM. 16

Journées européennes de l'archéologie

DIMANCHE 16

11h • Rendez-vous zen (P)
15h • Visite Regard sur...

JEUDI 20

21h30 • Visite Au crépuscule (P)

SAMEDI 22

19h-23h • Concert Mme Swing, guinguette

VENDREDI 28

10h-18h • Journée Art [PRO]

SAMEDI 29

17h • Vernissage Retour aux sources, Julie Legrand

DIMANCHE 30

15h • Visite Regard sur...

JUILLET

DIMANCHE 7

11h • Rendez-vous zen (P)

JEUDI 11

21h30 • Visite Au crépuscule (P)

DIMANCHE 14

15h • Visite Regard sur... (P)

MARDI 16

19h • Tournée décarbonée

MERCREDI 24

19h-23h • Jeux anciens et cinéma

DIMANCHE 28

15h • Visite Regard sur... P

AOÛT

DIMANCHE 4

11h • Rendez-vous zen (P)

JEUDI 8

21h • Rendez-vous zen (P)

DIMANCHE 11

15h • Visite Les essentielles (P)

SAM. 24 & DIM. 25

Festival Malices et Merveilles

JEUDI 29

19h-23h · Concert ActeSix

SEPTEMBRE

DU 6 AU 8

Nature en fête: journées des plantes (P)

SAMEDI 7

Le jardin des oiseaux

DIMANCHE 8

15h • Visite avec R. Pereira de Moura

SAM. 21 & DIM. 22

Journées européennes du patrimoine

SAMEDI 21

21h30 · Visite Au crépuscule

DIMANCHE 22

11h • Visite Regard sur... et Rendez-vous zen pour Septembre en or (P) 15h • Visite Faire le mur avec R. Pereira de Moura

DIMANCHE 29

15h • Visite Regard sur... (P)

OCTOBRE

DIMANCHE 6

18h • Dîner des chefs #2 (P)

SAM. 12 & DIM. 13

Pianoscope (P)

VENDREDI 18

18h30 • Rendez-vous zen pour Octobre rose

Maladrerie Saint-Lazare

203 rue de Paris 60000 Beauvais 03 44 15 67 62 maladrerie@beauvaisis.fr maladrerie.fr

Rejoignez-nous

maladrerie_st_lazare

f Maladrerie-Saint-Lazare

X MalaStLazare

ACCÈS

EN VOITURE

A16 sortie 14 – Beauvais centre direction D1001 puis D139 et direction Voisinlieu / Maladrerie Saint-Lazare. Parking gratuit.

EN BUS

Ligne 4 ou chrono 2 arrêt Maladrerie

LIVRAISONS

rue Vinot Préfontaine (portail vert derrière le site)









HORAIRES

SAISON HAUTE

avril > juin

mardi-dimanche, 10h-18h

juillet > septembre

mardi-dimanche, 11h-19h

Fermeture le lundi sauf le 20 mai.

SAISON BASSE

octobre > novembre
ouverture le week-end

décembre > mars

fermeture hivernale

Suivez l'actualité sur notre site internet!

LA BOUTIQUE

Pour repartir avec un petit souvenir (carte postale, graine...) ou faire une pause, des décorations de jardin, livres et cartes postales ainsi que des boissons chaudes et fraiches vous y attendent.

Nos amis les chiens ne sont pas admis.







PLATESV-R-2022-003966, Conception graphique: Perluette & BeauFixe. Impression: CGL Alphagraph.