OA PRICE
PARTISTOUE
RÉGION
NOUTLIANE
BAUAS
PARTISTOUE
RÉGION
NOUTLIANE
RÉGION
NOUTLIANE

CALIXTE DE NIGREMONT

Homme du monde

Calixte de Nigremont est à la fois maître de l'acrobatie verbale, seigneur de la jonglerie orale, pourfendeur de l'espièglerie... et ici on ne s'en lasse pas!

> EN CONTINU SAMEDI ET DIMANCHE



ENTRE DEUX BONNES MAINS

Cie 100 MOBILES

À bord de la caravane «La Bohême» les spectateurs sont conviés à suivre a vie ordinaire et parfois fantastique de 4 mains aux doigts d'or.

Derrière le castelet, c'est la petite histoire de la vie. 2 Mains ici et 2 mains là, ls étaient faits pour se rencontrer. Elles vous emmèneront vivre l'aventure d'une petite main à la recherche de

ui voudrait devenir grand, qui voudrait un grand frère..

- > Durée 20 minutes > Tout public à partir de 4 ans > SAMEDI DE 15H30 À 19H
- > DIMANCHE DE 15H À 18H
- > Inscription sur place jauge limitée



QUAND LES POULES JOUERONT DU BANJO 📵 LA LUMIÈRE DE NOS RÊVES

Cie DES PLUMÉS

Qui a déjà vu un chien jouer de la guitare et de la batterie? Un dindon glouglouté en rythme? Des poulettes picorer en musique? Toute cette troupe tente de vous faire un concert presque normal où

Alors, Madame Poule et Monsieur Cyr vont comme par magie mettre

tout le monde à l'unisson grâce à des prouesses inattendues.

Durée : 30 minutes > Tout public > SAMEDI À 17H > DIMANCHE À 16H30



NUOVA BARBERIA CARLONI

TEATRO NECESSARIO

Trois aspirants barbiers reprennent un vieux salon de coiffure, bien déterminés à lui redonner son lustre d'antan, lorsque les barbiers chantaient, jouaient d'un instrument de musique, servaient à boire. conseillaient, divertissaient... évidemment tout en rasant et coupant les cheveux des clients.

Lors de l'inauguration, nos trois barbiers loufogues, véritables artistes du cuir chevelu, montrent avec fierté leurs talents et s'évertuent à soigner, à coup de lotions, n'importe quel problème, certains que le client en ressortira le corps régénéré et l'esprit ressourcé.

Durée : 60 minutes > Tout public > SAMEDI À 20H



GERMAINE ET GERMAINE

Cie QUAND LES MOULES AURONT DES DENTS

Jamais là où on les attend, parfois malicieuses, souvent irrévérencieuses, toujours joueuses, ces deux mamies un peu sadiques et pleines d'humour livrent un regard tantôt doux, tantôt acerbe et cruel sur le monde qui les

Facétieuses et déjantées, ces deux-là nous entraînent dans leur monde burlesque et absurde où la vieillesse se joue et se déjoue. Presque sans un

Germaine et Germaine sont comme un petit remède contre la solitude et l'indifférence générale. Une pastille Vichy, piquante et rafraîchissante, qui fond en un éclair, pour finalement nous rappeler que du haut de nos solitudes, il est bon de nous rencontrer, de rire et de partager

> Durée 45 minutes > Tout public

mot, elles cultivent leur grain de folie comme un trésor.

> SAMEDI À 15H15 ET 19H15



ATCHOUM LE VOYAGEUR IMMOBILE!

Cie LES CUBITENISTES

Un road-movie onirique où s'illustre l'étrange pouvoir spatio-temporel de l'allergie aux acariens.

Au pays du soleil levant, les sages pensent que lorsqu'on éternue, il faut mettre la main devant la bouche pour que les esprits malins n'y entrent pas.... « Moi, cette nuit-là, je n'ai pas mis ma main devant ma bouche. J'ai eu tort... ATCHOUM!»

Propulsé par son allergie, notre héros va voyager dans l'espace et le

- > Durée : 45 minutes > Tout public à partir de 5 ans
- > SAMEDI À 15H45 ET 18H30



Cie QUALITÉ STREET

Un punk mystique revenu de l'au-delà, une mamie catholique qui ne mâche pas ses mots, et un étudiant gauchiste révolutionnaire, voilà le trio saisissant, drôle et touchant, qui partage, au fond des yeux, la même

Un spectacle puissamment incarné, finement écrit, et totalement allumé!

Durée : 60 minutes > Tout Public à partir de 10 ans > SAMEDI À 18H

> DIMANCHE À 21H



JEAN-CLAUDE DANS LE VENTRE DE SON FILS, (8) d'Alexandre Markoff

LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

Ce spectacle transpose de manière profane et burlesque le récit mythologique de Jonas, pour en faire une critique de l'idéologie néolibérale. Jonas, l'homme appelé par Dieu à une destinée prophétique fuit son destin jusqu'à se faire avaler par un monstre marin. Dans notre transposition, Jean-Claude fait l'expérience de la paternité et de la vie de famille. En essayant de les combiner avec les valeurs individualistes de la société libérale, il finira littéralement avalé par sa progéniture.

Durée : 60 minutes > Tout Public à partir de 10 ans > SAMEDI À 22H



Durée : 20 minutes > Tout public

> DIMANCHE À 15H30 ET 20H30

> SAMEDI À 16H ET 17H30

ZANIMAL

THÉÂTRE DE LA TOUPINE

> À partir de 2 ans

LAU-EME

Cie HAATIK

Dans une esthétique de vieux jouets en tôle emboutie et colorée, toute une

marmots dès 2 ans. A bord, les enfants pourront agiter pattes, ailes, bec ou

actionneront des manettes sonores. Et qui de mieux que les parents comme

cohorte d'animaux éclairés et sonorisés (grenouille, canard, cygne, pois-

son, cochon, dragon, coccinelle, ours, renard et éléphant) accueillera les

Quatre femmes, des femmes qui continuent de lutter. De lutter pour

obtenu, il ne faut pas baisser la garde, il faut rester vigilant.

Sans baisser les bras... Il ne s'agit plus seulement de celles qui

leurs droits. Parce que, même si l'on a beaucoup progressé, beaucoup

prennent soin et font vivre leur famille et leurs enfants. Elles parviennent

peu à peu à être valorisées dans leur travail et ont leur mot à dire dans

la société. Elles sont maintenant libres de la tyrannie des robes et des

> SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU

LE MAGNIFIQUE BON À RIEN

Cie CHICKEN STREET

Equipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, ancien reconstitueur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone : «LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND».

- > Durée 50 minutes > Tout public à partir de 8 ans
- > SAMEDI À 18H00 ET 21H10



LA SMART Cie

Complice(s) est une fable contemporaine sur le goût de la rencontre et de

Partir à la découverte de l'Autre, au-delà de la question du genre sans désir de séduire, ni mignardise, pour le goût du jeu, de la naïveté retrouvée des terrains de l'enfance. Temps suspendu qui remet le monde à l'endroit, de celui des hommes, des

femmes décidés à tordre le cou de leur solitude. Aux volutes acrobatiques répondent le chant des balles, le corps ici parle un peu de soi, de toi, de nous,

Durée : 45 minutes > Tout Public

> DIMANCHE À 15H ET 17H

LE PETIT CLAPOTIS DU GRAND LARGE 3 LA SMSM RECRUTE

Cie LES GENTILS COQUELICOTS

Manège à pédales

Alors que les parents pédalent, les enfants de 1 à 12 ans embarquent dans cet éco-manège qui fonctionne sans électricité. Ce bel objet en bois, métal et tissus est une structure originale et attrayante pour convier les enfants au

- > Pour les enfants de 1 à 12 ans
- > SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU



VISUAL SHORT STORIES

DUO MIMIKRY

Vous pensez que le mime est démodé? Poussiéreux? Vieux-jeu?

STOP! C'est tout le contraire : ces deux-là sont en train de le révolutionner. Maniant le pinceau de l'invisible comme personne, ils dépeignent des histoires tantôt émouvantes, tantôt absurdes mais toujours drôles. Le Duo Mimikry parodie le grotesque de notre quotidien : un numéro de magie qui tourne mal, un institut de pompes funèbres en manque de «clients» ou un remake de «Raiponce» des frères Grimm avec effets spéciaux 3D. Les compères du Duo Mimikry ont la précision chirurgicale et l'humour noir grinçant!

Durée : 50 minutes > Tout public > SAMEDI À 16H ET 19H30

> DIMANCHE À 14H30 ET 17H30

A TABLE...

Cie DES PLUMES

Un client original vient manger au restaurant devant vous. Vieux garçon, légèrement blasé, il vous fera mourir de rire .. Ne soyez pas surpris, il se restaure. C'est Toutou !!!

- > Durée : 10 minutes > Tout public
- > SAMEDI À 19H
- > DIMANCHE À 20H



Brigitte est si vieille que sa mémoire est en noir et blanc, abîmée et parfois

souvenir. Mais ce qu'elle sait, c'est que sa vie se termine et qu'il ne faut pas

gaspiller le temps. Bienvenue dans le monde de Brigitte, un lieu où la poésie

incomplète... Tellement vieille qu'elle-même n'est plus certaine de se

visuelle et le mouvement remplacent les mots pour raconter...

LA DERNIÈRE DANSE DE BRIGITTE

Cie ZÉRO EN CONDUCTA

Durée : 20 minutes > Tout public à partir de 16 ans

> DIMANCHE DE 19H À 22H

Inscription sur place - jauge limitée



FRIGO (OPUS2)

Cie DIS BONJOUR A LA DAME

que vital. Celui de décoller. Harnaché à son fidèle acolyte, son réfrigérateur transformé en fusée.

> DIMANCHE À 19H





En l'espace de 15 minutes, les joueurs vont vivre une aventure en haute mer et participer au nouveau recrutement de la SMSM. Clin d'œil évident à la SNSM dont l'objectif est le sauvetage humain et matériel en mer, la SMSM, plus récente et dans l'air du temps des économies, est l'association des Sauveteurs en Mer Sans Movens. La SMSM recrute est un ieu interactif dans lequel les spectateurs deviennent le temps de leur mission, acteurs. Ils devront piloter un bateau en difficulté, tout en subissant les caprices des phénomènes météorologiques et marins...

> Durée 15 minutes > Tout public à partir de 6 ans > SAMEDI ET DIMANCHE sur rendez-vous





Mesdames et Messieurs, il est encore temps de réserver vos places

mais dépêchez-vous, les prolongations ont débuté depuis déjà un petit moment. Cette ultime représentation en attendant l'agent qui les emmènera au bout du monde, c'est l'histoire du temps qui passe avec ses rêves et ses désillusions. Cet ultime duo, sera un spectacle faussement autobiographique, quoique, de deux pauvres hères, qui bon an, mal an, ont réussi à tenir jusque-là.

- > Durée : 40 minutes
- > Tout public à partir de 6 ans Spectacle sous chapiteau

Cie 100 MOBILES

- > SAMEDI À 16H30 ET 19H15 > DIMANCHE À 16H FT 19H
 - inscription sur place

jauge limitée à 80 personnes







Entresort visuel et manuel en caravane «Les mains baladeuses», expression familière qui s'emploie pour parler de quelqu'un qui a tendance à poser sa main là où il ne devrait

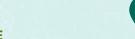
pas... À l'intérieur de la caravane «La Bohême», lieu intimiste où tout est possible, deux paires de mains vont toucher du doigt le spectateur venu les mains dans les poches. Confortablement installé il devra tout de même mettre la main à la pâte au détour de scénettes piochées par une main innocente.

Un peu voleuses, un peu ingénues, les 4 mains baladeuses vont faire de ce petit moment une caresse...

> SAMEDI DE 20H À 23H







rigo, personnage corrosif et attachant s'éprend d'un projet aussi absurde

C'est dans cette confrontation cartoonesque d'aérien et de pesanteur, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (... d'empathie) et un improvisateur de rue.

Durée : 45 minutes > Tout Public

Durée : 35 minutes > Tout public > DIMANCHE À 16H ET 21H



10 ANS DE RIRES À PLEINES DENTS!

Après une longue année bouleversée par une crise épidémique sans précédent, nous attendons tous de l'été 2021 qu'il réchauffe nos cœurs, nous regonfle d'énergie et ensoleille notre liberté

Malices & Merveilles a justement l'ambition, depuis maintenant 10 ans, à la veille de chaque rentrée, de nous amuser, de nous étonner, de nous émouvoir et de nous enchanter.

Une vingtaine de compagnies françaises espagnoles et italiennes, dont les compagnies oasiennes des Plumés et 100 Mobiles, seront encore au rendez-vous de la somptueuse maladrerie Saint-Lazare, les samedi 28 et dimanche 29 août pour nous offrir une exploration vivifiante d'univers tour à tour burlesques, drôlatiques, magiques, acrobatiques et poétiques des arts du cirque et de la rue.

Avec nos précieux partenaires et le réseau Confluences Nomades, nous vous souhaitons un très joyeux 10ème anniversaire de Malices et de



Cawline Cayeur **Caroline CAYEUX**

Maire de Beauvais,



GUIDE DU SPECTATEUR



Après l'annulation du festival en 2020, nous sommes heureux de vous accueillir enfin cette

Cette édition spéciale impose le contrôle du pass sanitaire pour pouvoir entrer sur le site.

Il concerne toute personne à partir de 11 ans.



#Tous

En raison du plan Vigipirate, l'accès au site sera soumis à une palpation et un contrôle visuel des sacs.

Toute personne refusant ce contrôle se verra interdire l'accès au site.

RENSEIGNEMENTS

Pour tout renseignement www.maladrerie.fr 03 44 15 67 62

Direction des Affaires Culturelles 03 44 15 67 00 / www.beauvais.fr

Maladrerie Saint-Lazare 03 44 15 67 62 / www.maladrerie.fr

culture.beauvais.fr

Remerciements aux équipes de la Direction des affaires culturelles et de la maladrerie Saint-Lazare ainsi qu'à nos partenaires et collaborateurs artistiques.

Programmation artistique

Virginie Parmentier pour No Mad.

Licences de spectacle : 1-1094808 et 3-1094835

PASS SANITAIRE

Vous devrez donc faire preuve d'un de ces 3 documents :

- **VACCINATION**
- (schéma complet);
- **TEST NÉGATIF** de moins de 48h;
- **TEST RT-PCR OU ANTIGÉNIQUE** positif attestant du rétablissement de la Covid-19.

Merci de votre compréhension et bon festival!



HORAIRES DU FESTIVAL

Samedi 28 août de 15h à minuit Dimanche 29 août de 11h à 23h

Accès libre à tous les spectacles

Maladrerie Saint-Lazare 203. rue de Paris - 60000 Beauvais

Création et réalisation L'œil carré - Cvrille-Stéphane Julien.

Illustration Nini Duchâteau

Crédits photographiques : ChickenStreet-Anne Flageul, Cie 100 mobiles-Johanne Dumon, Smart Cie-Benoit-Martrenchar, Max et Maurice-Philippe Dartiguenave, Zanimal © Y. Darre Blin, Maladrerie -







Réseau de coopération qui réunit différents partenaires des Hauts-de-France ayant une démarche en faveur des arts du cirque et de la rue. Confluences Nomades a pour volonté de favoriser la présence artistique sur l'ensemble du territoire national.

Lieux culturels, collectivités, élus et associations se retrouvent autour de valeurs communes permettant une irrigation artistique et culturelle équitable. Mutualisation d'envies, de ressources et d'expériences sont autant d'outils au service d'un projet artistique et culturel partagé à destination des

Confluences Nomades est initié et porté par le Cirque Jules Verne depuis 2011 et réunit 19 partenaires.



Voyagez malin, pensez au covoiturage ou sortez vos bicyclettes!



LA MALADRERIE

SAINT-LAZARE

La Maladrerie Saint-Lazare est un site

remarquable des 12° et 13° siècles, typique de

l'architecture hospitalière du moyen âge. Le

logis des religieux, la chapelle romane, la grange

et sa charpente en chêne d'origine forment

l'ensemble unique de ce qui constitue l'une des

léproseries les mieux conservées d'Europe. La

Maladrerie est protégée au titre des Monuments

Depuis 2009, la Communauté d'agglomération

du Beauvaisis y développe un projet d'envergure

visant à valoriser ce lieu d'exception.

Un lieu culturel : concerts de musique

(classique, jazz, musiques du monde),

spectacles de cirque et d'arts de la rue,

expositions d'art contemporain, résidences

Un lieu de patrimoine et de tourisme :

visites libres et visites guidées, ateliers

pour les scolaires autour du patrimoine et

du jardin d'inspiration médiévale, un site

labellisé Tourisme et Handicap pour son

Un lieu ouvert sur l'économie : organisation de salons professionnels et locations des espaces aux entreprises et

L'équipement culturel de la Communauté d'agglomération du Beauvaisis, la Maladrerie

Saint-Lazare est soutenue par la Région

Hauts-de-France pour son projet artistique et

culturel. Elle reçoit en 2018 le soutien de la

mission Stéphane Bern et de la Fondation du Patrimoine pour les travaux de restauration du

d'artistes et d'enregistrement musical.

Aujourd'hui, la Maladrerie c'est :

accessibilité.

aux particuliers.

Historiques.

Pour vos déchets, des bacs de tri sont à votre disposition sur le site (voir plan)



poste de secours Le pigeonnie

6. espace restauration

accueil - informations

5. la boutique de la Maladrerie

7. la grange 8. la petite cour

9. l'allée malicieuse 10. la prairie

15. la cour des jeux 16. l'allée de la porterie

11. l'allée du théâtre 12. le pré aux mots - scène maiso

14. le jardin éternel

ESPACE BAR RESTAURATION

Une fringale? Un petit creux? Une grande soif? Nos différents partenaires vous attendent autour de douceurs sucrées, glaces artisanales, sandwiches variés, crêpes sucrées-salées et autres limonades accompagnées de leurs délicieux sirops.

Merci à l'association la Balayette à Ciel, Agriglaces & Les foodtrucks, Le Tartatine, Bon Sam'Pétit, les crêpes Fafa et Chez Alex.



« MALICES ET MERVEILLES FÊTE SES 10 ANS, UNE ÉDITION TANT ATTENDUE... N'EST-CE-PAS!!! »

Après une année étonnante, déconcertante, angoissante et triste aussi, nous voici à nouveau avec l'espoir de nous réunir, et quel bonheur!

Retrouver nos allées de la maladrerie pour y voir des spectacles! Nous avons croisé si forts les doigts! Nous voulions si fort, souffler les

Nous allons le savourer d'autant plus c'est sûr, alors venez prendre l'air, vous changer les idées, savourer la nature, les fleurs, le ciel... les

Simplement vous promener, flâner, regarder un spectacle, les artistes seront au rendez-vous plus que jamais, avec toute l'équipe aux cotés de Calixte de Nigremont!

Alors comme nous le pouvons, n'hésitons pas, retrouvons-nous à la Maladrerie Saint Lazare.

Prenez soin de vous.

Virginie Parmentier,

Direction artistique Festival Malices et Merveilles

PROGRAMMATION

EN CONTINU SAMEDI À PARTIR DE 15H30 & DIMANCHE À PARTIR DE 14H

Manège individuel à propulsion parentale

LE PETIT CLAPOTIS DU GRAND LARGE Manège à pédales

LA SMSM recrute Entresort (1) 15 minutes sur rendez-vous

SAMEDI 28 AOÛT

15h15 GERMAINE ET GERMAINE

Duo gestuel et clownesque Ü45 minutes 15h30 > 19h ENTRE DEUX BONNES MAINS

Inscription sur place – jauge limitée Ü20 minutes 15h45 ATCHOUM LE VOYAGEUR IMMOBILE

Entresort visuel et manuel en caravane

Théâtre, humour et aventure... Ü45 minutes LAU-EME

Danse Ö20 minutes

VISUAL SHORT STORIES Théâtre visuel, danse, pantomime 50 minutes

16h30 TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT... Duo clownesque et musique © 40 minutes jauge limitée à 80 personnes - inscription sur place

QUAND LES POULES JOUERONT DU BANJO Pièce circassienne pour 2 artistes, quelques poules, un dindon et un chien 30 minutes

17h30 LAU-EME Danse © 20 minutes

LA LUMIÈRE DE NOS RÊVES Théâtre de rue 060 minutes

LE MAGNIFIQUE BON À RIEN Théâtre de rue et théâtre d'objet 50 minutes

18h30 ATCHOUM LE VOYAGEUR IMMOBILE Théâtre, humour et aventure... 🖱 45 minutes

To minutes

19h15 GERMAINE ET GERMAINE Duo gestuel et clownesque 0 45 minutes 19h15 TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT...

Duo clownesque et musique 🖰 40 minutes jauge limitée à 80 personnes - inscription sur place

19h30 VISUAL SHORT STORIES Théâtre visuel, danse, pantomime 50 minutes

20h > 23h LES MAINS BALADEUSES Entresort visuel et manuel en caravane 020 minute NUOVA BARBERIA CARLONI

Teatro Necessario 060 minutes 21h10 LE MAGNIFIQUE BON À RIEN Théâtre de rue et théâtre d'objet 050 minutes

JEAN-CLAUDE DANS LE VENTRE DE SON FILS, d'Alexandre Markoff Théâtre de rue 0 60 minutes

DIMANCHE 29 AOÛT

14h30 ATCHOUM LE VOYAGEUR IMMOBILE Théâtre, humour et aventure... Ü 45 minutes

14h30 VISUAL SHORT STORIES Théâtre visuel, danse, pantomime 550 minutes

15 > 18h ENTRE DEUX BONNES MAINS Entresort visuel et manuel en caravane Inscription sur place – jauge limitée © 20 minutes

COMPLICE(S) Duo Cirque et danse 045 minutes

15h30 LAU-EME

Danse 20 minutes

TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT... Duo clownesque et musique U 40 minutes jauge limitée à 80 personnes - inscription sur place

LA DERNIÈRE DANSE DE BRIGITTE

Théâtre de mouvement, marionnette 🖰 35 minutes 16h30 QUAND LES POULES JOUERONT DU BANJO

Pièce circassienne pour 2 artistes, quelques poules, (15) un dindon et un chien 🖰 30 minutes

COMPLICE(S) Duo Cirque et danse 0 45 minutes

17h30 VISUAL SHORT STORIES Théâtre visuel, danse, pantomime 50 minutes

ATCHOUM LE VOYAGEUR IMMOBILE

TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT... Duo clownesque et musique Ü 40 minutes

jauge limitée à 80 personnes – inscription sur place 19h > 22h LES MAINS BALADEUSES

Entresort visuel et manuel en caravane 💆 20 minutes FRIGO (opus2)

Envol de clown - poétiquement incorrect U45 minutes

A TABLE... 10 minutes 20h30 LAU-EME

Danse 020 minutes LA DERNIÈRE DANSE DE BRIGITTE

LA LUMIÈRE DE NOS RÊVES Théâtre de rue 060 minutes

Théâtre de mouvement, marionnette 35 minutes